
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٥٧

سوبرمان البطل الجبار

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٣٫٠٠ دينار —
العراق : ٣٫٥٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


ذات يوم في منزل "فوري"...
لماذا تأخرت أيها "الجبار"؟
آسف يا أمي... كنت في كوكب "بسك" العجيب!


ولقد أعطاني سكانه جهاز "الحاسة الإضافية"!
كيف يعمل يا ابني؟


تياراته الإلكترونية مركزة على موجات دماغي!
سأرسل إليك الآن رسالة فكرية!
آه اعتراني شعور غريب!
بدأت أقرأ أفكارك!


تقول الرسالة: إنك جائع ولا تستطيع الانتظار إلى أن أتم إعداد الطعام!
ها ها ها حقاً قرأت أفكاري!


فجأة...
بام! بوم!
إن شخصاً يدق باب الطابق السفلي!
ترى من هو؟


طاق طاق طاق!
مهلاً يا أبي!!
ابتعد يا ابني لئلا يراك أحد بهذه البذلة!


وفي اللحظة التالية ...
آههه !!
ثم بسرعة عجيبة ...
النجدة ! ساعدني يا ابني ! آخ !!
ماهذه؟ أنشوطة؟ سوف تشنق والدي !!
سأزيلها عن عنقك
خرافة رهيبة تتحقّق ... و"الفتى الجبّار" يواجه خطرًا يهدّد أحبّائه ، وحتى هو بقواه العجيبة لا يستطيع حلّ لغز !
لعنة المشنقة
بعد أن مزّق "الجبار" الحبل ...
آه ... أستطيع الآن أن أتنفس !
عجبًا ، مجرّد قطعة من الحبل ولكن لها قوة خاصة !
من أين جاءت ؟
هذا حبل قديم كنت أحتفظ به في السيارة !!
ولكن من ربطه بشكل أنشوطة ؟
وماهي القوة الخفية التي حاولت شنقك ؟
هل تخفيان شيئًا عني يا والدي ؟


ثم عندما حدّق "شريف" بالرزنامة ...
نعم، إنه العام واليوم المعنيان!
"يوم اللعنة"... إرحمنا يارب!


اللعنة؟ ماذا تقصدان؟ إخبراني!
إن لك أسراراً يا ابني ونحن لنا أسرارنا!
على أنه سنكشف الآن عن سرّ قديم!
تعال معنا إلى العلية


ثم في زاوية...
يحتوي هذا الصندوق على متاع أجدادي!
ولكنني أخجل أن أريك إياه!


هاهو إرث عائلة "فوزي"!
ثوب قاضٍ
شعر مستعار
مطرقة!
لمن كانت هذه الأشياء يا أبي؟


- كانت تخص القاضي الشرير "مهيب فوزي" الذي عاش في القرن السابع عشر وأعدم الناس لأتفه الأسباب..."
الرحمة يا سيّدي قتلت غزالاً كي أطعم أولادي الجياع!
الشنق عقابك... وسوف...
...تموت...
... تموت!



تم ... أثناء تنفيذ حكم الإعدام ...
جئت لتشاهدني أموت أيها الجلاد الشرير
لعنة الله عليك يا "مهيب" وعلى كل أحفادك!
سأعود من قبري لأنتقم ...
سوف يموت واحد من أحفادك في مثل هذا اليوم في كل ٥٠ سنة!
بحبل المشنقة مثلي!
أما القاضي "مهيب" فلم يكترث للأمر ...
هل ظن ذاك الأحمق أن لعنته تفزعني؟
ها هاها!
إذ ليس بعد الاعدام سوى ...
... الموت!
الموت!
أبي ... اللعنة خرافة لا يؤمن بها العاقل ...
... في عصرنا هذا!!
صدقت على أنه ...
"... منذ ذاك الحادث صدف أنه مات رجل من عائلة "فوزي" شنقاً كل ٥٠ سنة ..."
"مات المزارع "مالك فوزي" عندما تعقد اللجام حول عنقه ..."
"وشنق الضابط "حنا فوزي" بشبكة صيد السمك ..."
"... وسامي فوزي" صانع الشعر المستعار شنق بخصلات من الشعر ..."









وصل البطل الخليج ثم غاص في المياه...

ما أسعد حظنا، لقد جاء "الفتى الجبّار"!

أنظر إليه يلوّح بالمرساة!

ويستخدمها لقطع الأعشاب



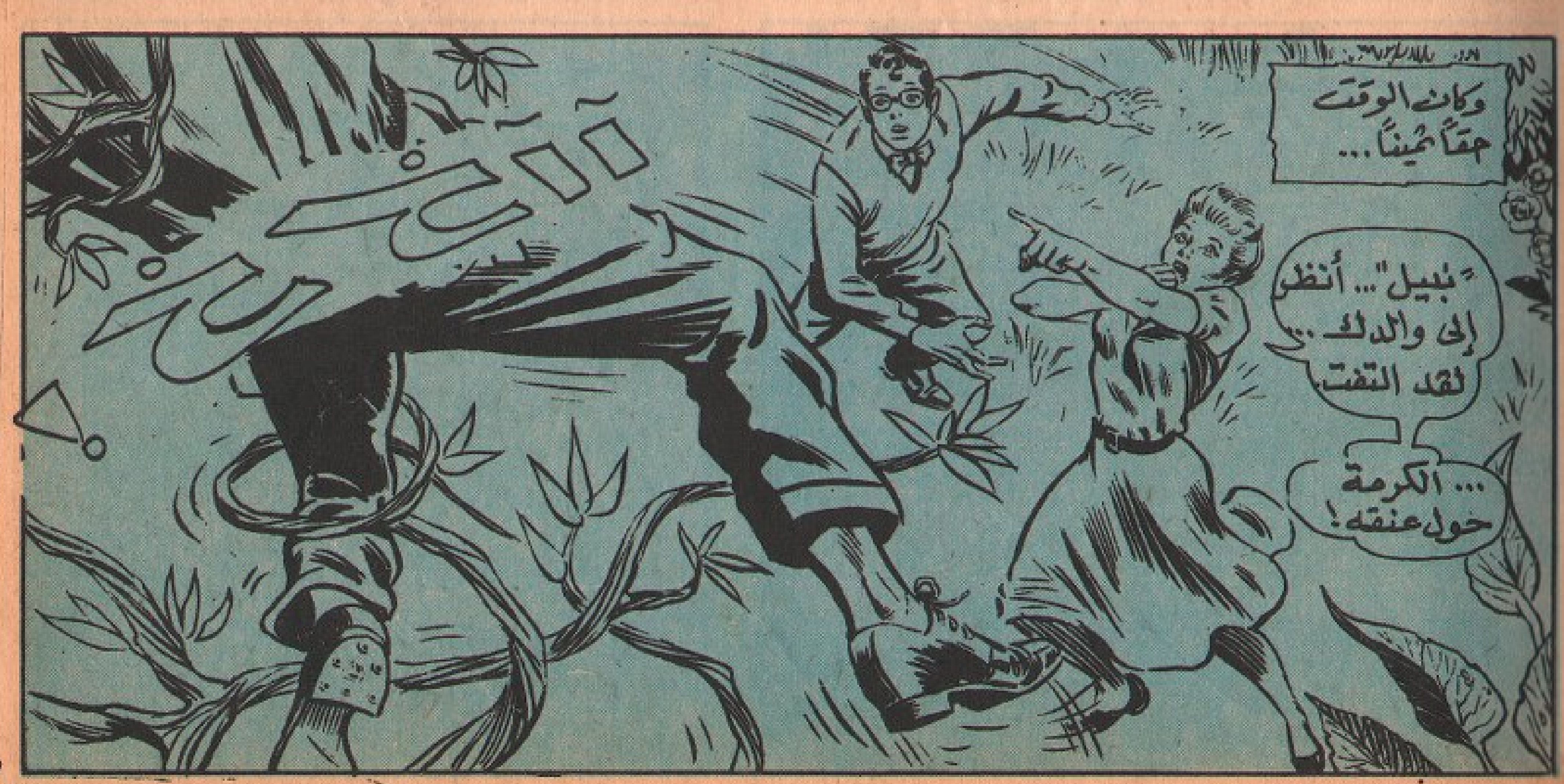
ثم قام أيضاً بعمل إضافي ...
لا أثر للكنوز في حطام الباخرة!
ولكن قد تستفيدون من هذا المدفع القديم!
ما أعظمك أيها الجبّار!



مهلاً أيها الجبّار لم نشكرك بعد!
رأيت بنظري التلسكوبي اضطراباً في مدينة "روس"!



ثم اختفى خلف الأشجار وبدل ثيابه ...
ستخفيني الأشجار عن عيون الناس إذ ...
... يجب أن أبدل ثيابي وأنا في الهواء



وكان الوقت حقاً ثميناً ...
"نبيل"... أنظر إلى والدك .. لقد التفت
... الكرمة حول عنقه!


وعندما قطع ألياف الكرمة ...
عجبًا كيف التفت الكرمة حول عنقه ؟!
لا تخف يا أبي سأنقذك !


يا إلهي ... كأن يدين خفيتين لفّتها حول عنقي !
وصلت في اللحظة الأخيرة !
آسف كنت منهمكًا بحادثة طارئة !


هه؟ وهل حادثة أبيك ليست طارئة ؟
أثناء انشغالك بالآخرين كان والدك يحتضر !
صدقتِ ... العائلة أهمّ من الآخرين !
لو مات والدي لما سامحت نفسي !

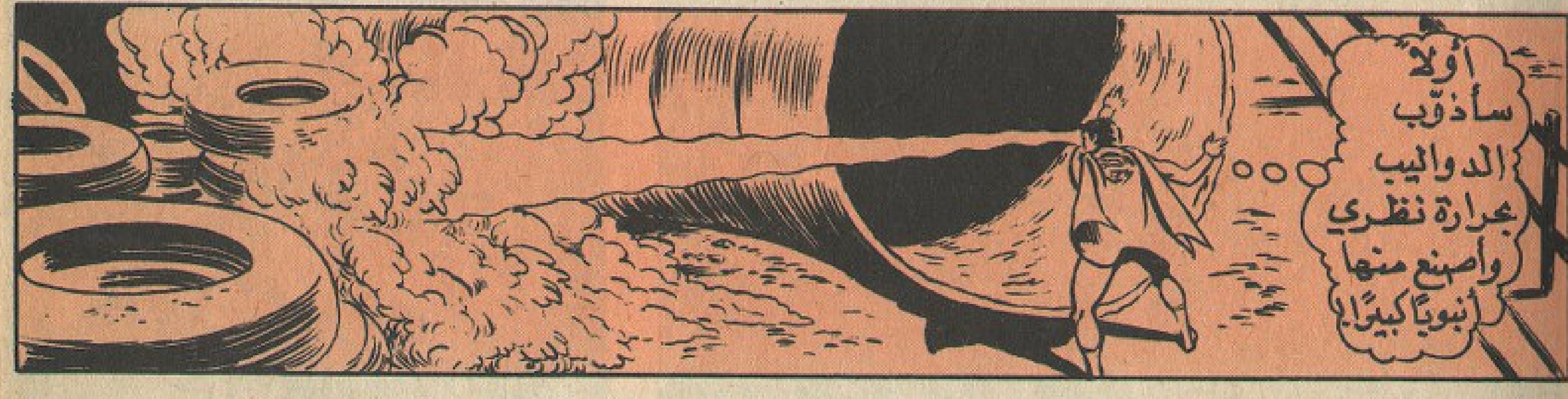

كلا يا ابني، العالم يعتمد عليك، وحياتي لا شيءَ بالنسبة للملايين !!
أنا مستعد لمواجهة الخطر !
ما أسعدني بوجود أبي !

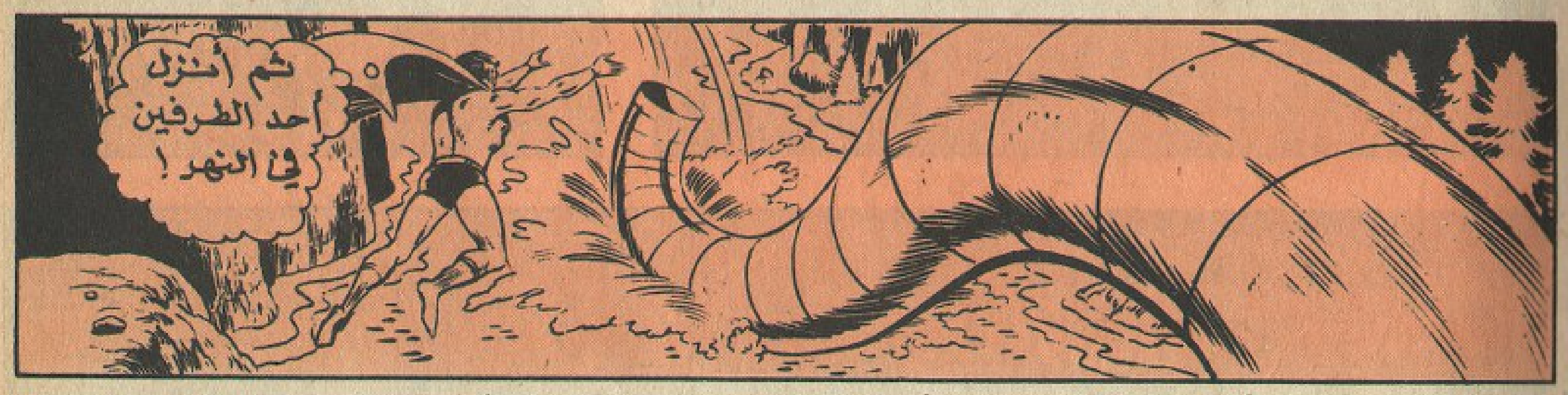

لا شك في أنها صدفة، إذ ربّما زلقت رجلي بينما كنت أقصّ الحشيش !
وعند سقوطي تشابكت بألياف الكرمة !
نعم، كلامك معقول !

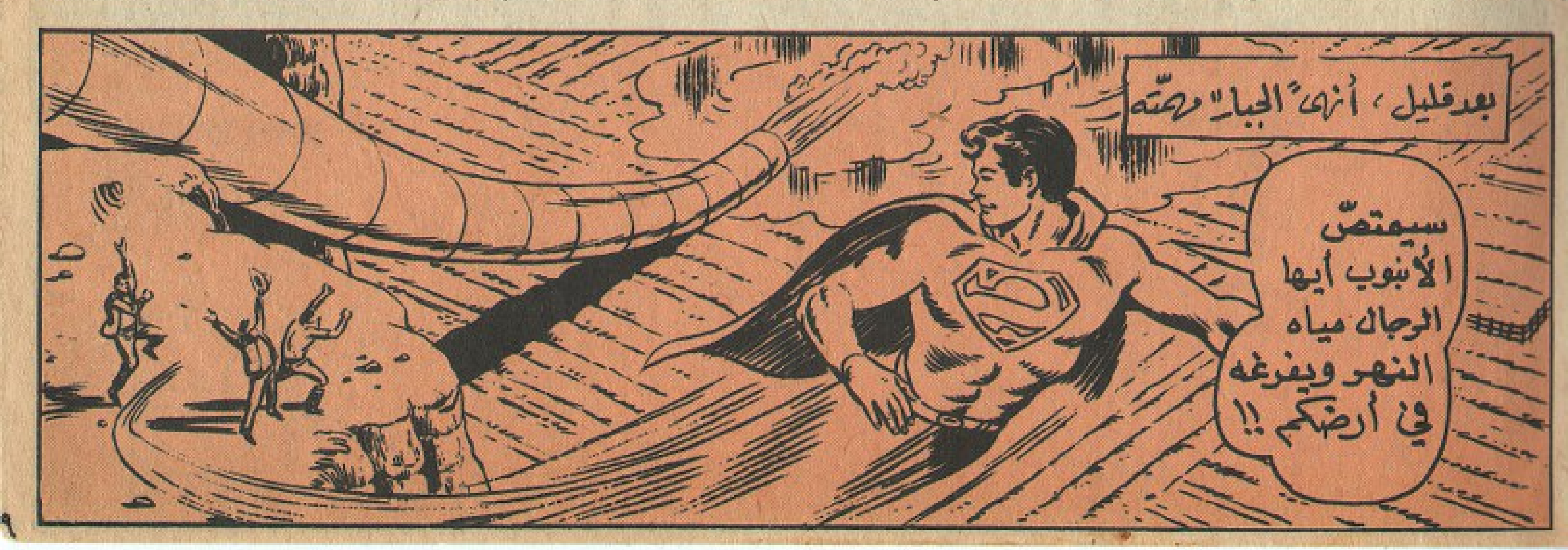

بعد العشاء تابع "الجبار" عمله ...
لم يبق عليّ سوى مهمّة أخرى اليوم يا أبي
ولكنني سأراقبك بنظري التلسكوبي
لا بأس ... سأسقي الحشيش فقط ؟


بعد قليل ... في مكانٍ بعيد ...
لقد جفّ وادينا الخصب لقلة المطر ، ولكن يوجد نهر خلف الجبال !
هل باستطاعتك أن تساعدنا أيها الجبار ؟
بالطبع !


شرع "الجبار" بالعمل ...
هل أحفر نفقاً ؟ ولكن الرمال هنا ستمتصّ مياه النهر قبل وصولها للمزارع !
سأستفيد من أجزاء تلك السيارات المحطمة !


أولاً سأذوّب الدواليب بحرارة نظري وأصنع منها أنبوباً كبيراً !


ثم أنزل أحد الطرفين في النهر !


بعد قليل ، أنهى "الجبار" مهمّته
سيمتصّ الأنبوب أيها الرجال مياه النهر ويفرغه في أرضكم !!


ولكن "الجبار" يمل أحياناً كباقي الفتيان...
ألم تعدنا بمراقبة والدك؟ أنظر سيخنقه خرطوم الماء!
أبي!


لا تخف يا أبي!
شكراً... شعرت لوهلة أنني هالك!!


كنت أصلح الثقب في الخرطوم عندما فجأة التف حول عنقي!
وكأن قوة خفية تسيطر عليه!
هل تؤمن بوجود الأشباح الأشرار؟


في الواقع: إن عيون الأشباح تراقبك أيها الجبار!
أوشكنا أن نقتله هذه المرة يا "عبد الله"!
لا بدّ أن ننجح يا جنرال "زود" عاجلاً أم آجلاً!


نعم: هؤلاء هم سكان "منطقة الأشباح" أو بالأحرى مجرمو "كريبتون"...
يمكننا أن نسيطر على الأشياء الجامدة إذا ركزنا موجات أفكارنا على جهاز الحاسة الإضافية!
معاقبة "الفتى الجبار" تسعدنا جداً!
إن هذه قوة سيطرة العقل على المادة"...


إن لنا علم بلعنة عائلة "فوزي" منذ زمن طويل
ولذلك استخدمنا الحبل والخرطوم والكرمة لإرعاب والد "الجبان"!
وقريبًا سنقتل "الجبان" نفسه


ولكن ...
آه، إنه يقوم بمحاولة ولكنه لن يشك في أمرنا لأننا مختفيون!
اهتديت إلى الحل يا أبي!
طراخ!


ثم ... حدث فجأة ...
هه؟ ماهذا؟! أظلمت الدنيا!
هه؟ فقدت بصري!
أين رفاقي؟ لا أستطيع رؤيتهم!


ثم سُمع صوت عبر المنطقة المظلمة ..
أنا "الفتى الجبّار" الذي أظلمت منطقتكم بأشعة سلبية!
إلى مجرمي منطقة الأشباح
لماذا؟ وماذا فعلنا؟


لأنني أشك في أنكم تحاولون قتل أبي وستبقون في الظلمة إلى أن تعترفوا!
لا... لا تفعل ذلك!

نحن منفيّون ولم يبقَ لنا سوى مراقبة العالم الذي كنا جزءًا منه!

فلا تعذبنا!!

ستبقون في الظلمة إلى أن تعترفوا!

حسنًا... نعترف نحن السبب، وسنحاول مرة أخرى!

استخدمنا جهاز "الحس الإضافي" لقتل والدك وأنت ساعدتنا! ها! ها!








لاشك في أن قوة خفيّة تسيطر على هذا الجهاز !!
أين مصدرها يا ترى ؟


آه... مجرمو منطقة الأشباح !
تحطيمه سيضع حدّاً لعملهم !


ولكننا لم نيأس أيّها الجبّار !
سأعاقبكم بالأشعّة السلبية !


وبعد ساعة متأخرة ...
الحمد لله زال عني الخطر !!
ولكنني مازلت أرتعش !
سأتنزه قليلاً مع "نبيل" ربّما هدأت أعصابي !
لا تتأخرا !

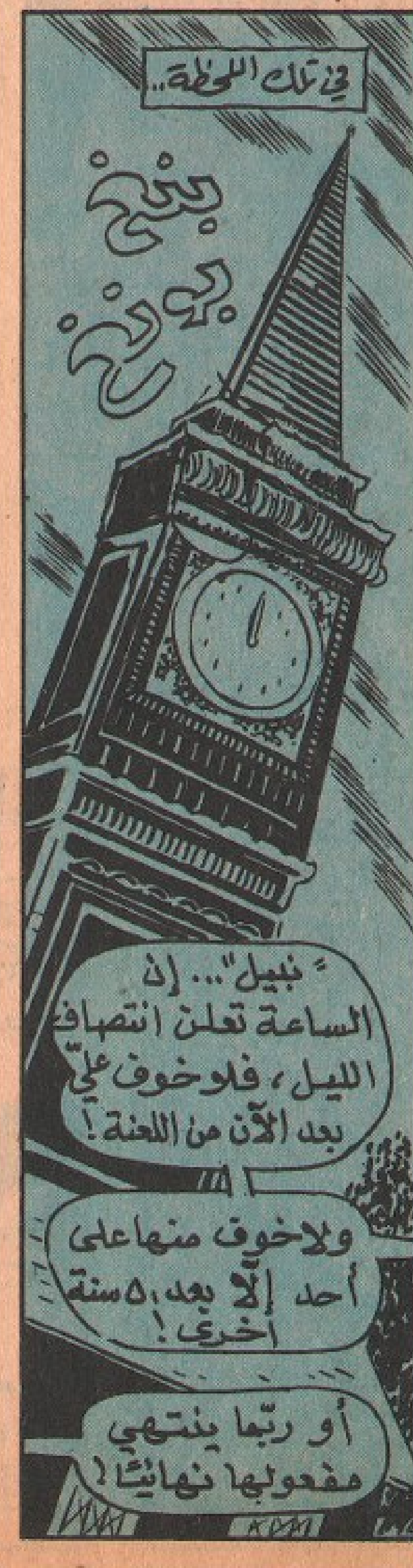

ولكن في زاوية مجاورة..
لن أصدّق قصص اللعنة من الآن فصاعداً !
إنتبه يا أبي من بكرة الأسلاك !


آه... صدفة غريبة !


وكالهجوم الأفعى ...
النجدة يا "نبيل"!
أبي ... أبي ...


أسرع "نبيل" نحو والده ثم ...
جئتك يا أبي!
عجبًا... السلك المعدني يقاومني
إن له قوّة خفية!
أنا أستخدم منتهى قوّتي لأنتزعه!


ولكن ... أخيرًا ...
ما سبب التفاف السلك حول عنقك؟
ربّما لا علاقة لمجرمي منطقة الأشباح بالحادث
اللعنة ... إن مجهولاً مصمم على قتلي قبل نهاية النهار!!

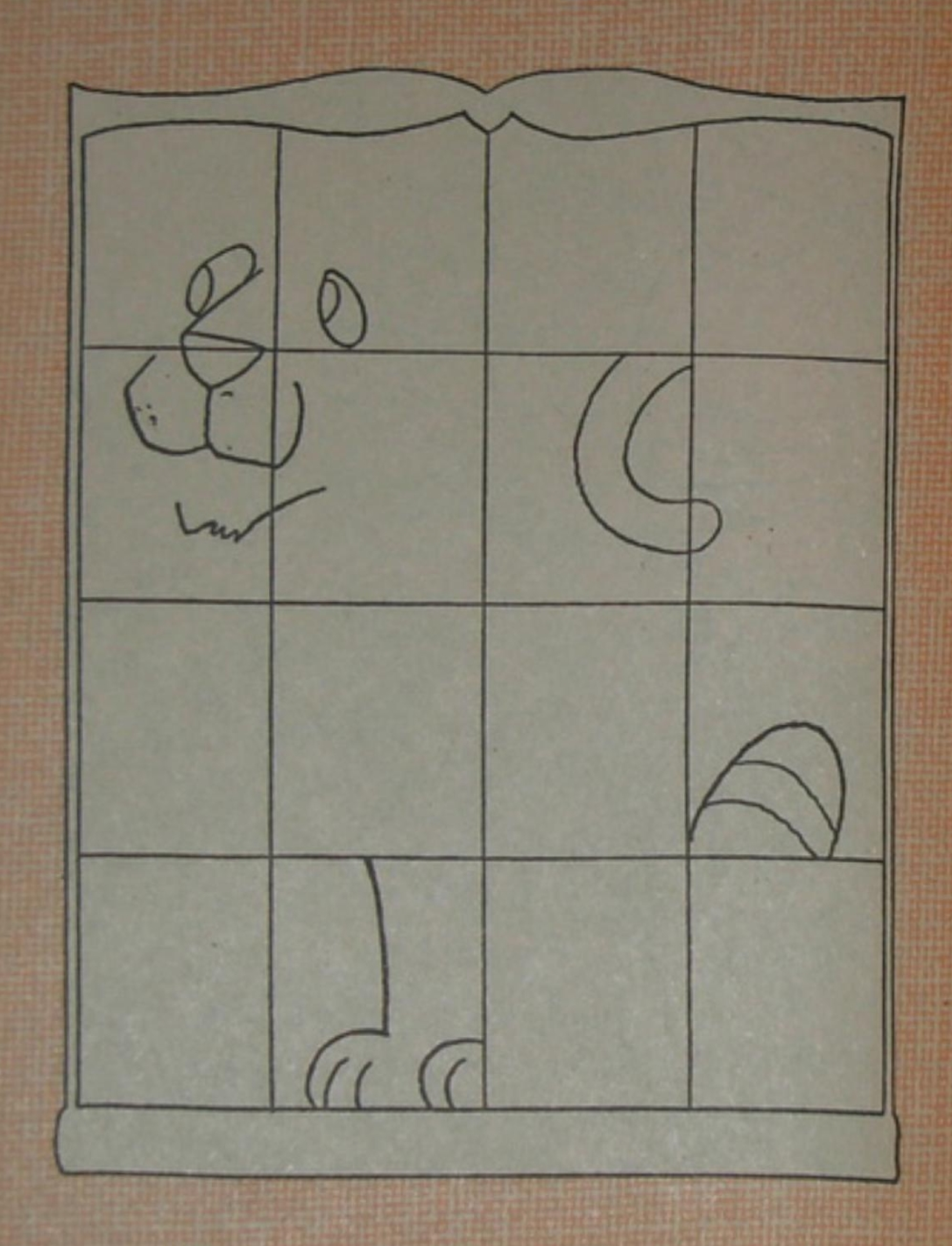

في تلك اللحظة..
بنغ
بونغ
"نبيل"... إن الساعة تعلن انتصاف الليل، فلا خوف علي بعد الآن من اللعنة!
ولا خوف منها على أحد إلا بعد ٥٠ سنة أخرى!
أو ربّما ينتهي مفعولها نهائيًا!


كفتى "جبّار" لا يمكنني أن أؤمن باللعنات!
ومع ذلك لا بدّ من وجود قوى شريرة لا أستطيع فهمها
النهاية

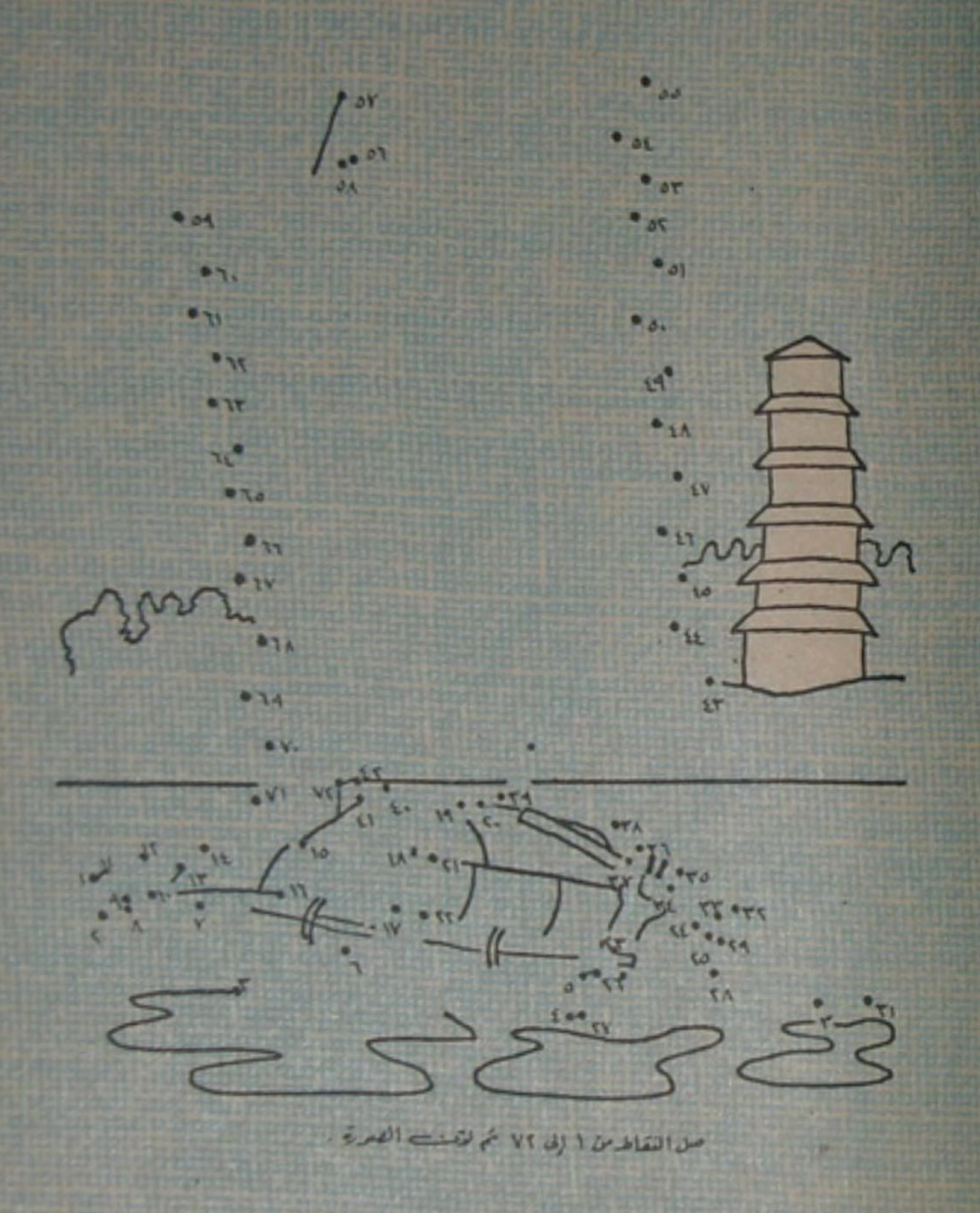


الأبطال يفضِّلون

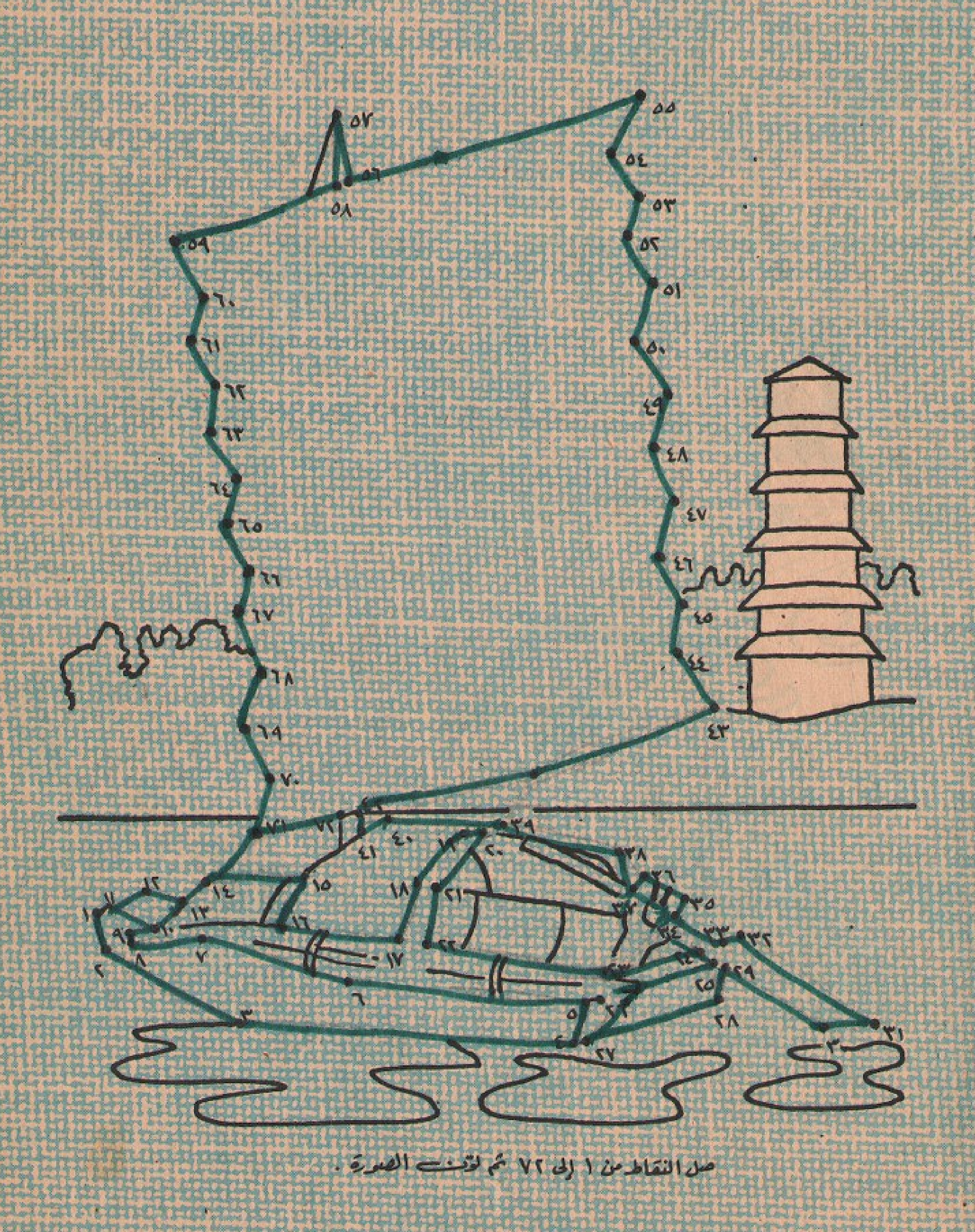
أنقل رسم النمر من الصفحة المقابلة مستعيناً بالمربّعات



صل النقاط من ١ إلى ٣٥ كي تعرف ما الذي ينظر إليه الحارس .



صل النقاط من ١ إلى ٧٢ ثم لوّن الصورة .



صل النقاط من ١ إلى ٧٢ ثم لون الصورة .


قصّة جديدة
للفتى الجبار
عندما كان طفلاً!
في مزرعة "فوزي"، عندما كان الجبار "طفلاً"...
أريد أن أرى العصافير يا أمي
كم من مرة طلبت منك ألّا تطير يا "نبيل"؟
قد يراك الجيران!
كاك! كاك!
هه؟ طارت الأم!
إرجعي لا تتركي صغارك وحدها!
"نبيل" ... إنتبه!
آه... ارتطم بالرافدة فتزعزعت!
هل تظن أنه من السهل أن تنشئ طفلاً جباراً وتعلّمه أن يسيطر على قواه العجيبة الكامنة في جسده؟
أبي؟
أقلّ هفوة... أو تصرّف صبياني قد يؤدّي إلى كارثة رهيبة... وذات يوم حدث ذلك بالفعل فكانت العاقبة...
فرار الطفل الجبار


في تلك الليلة...
أنت مصاب بارتجاج في الدماغ
وينصحك الطبيب أن تستريح!
آه يا "شريف" لا أستطيع احتمال هذا الطفل!
كم من مرة حذرته من استخدام قواه إلى أن يتقن استخدامها ولكن...


راقب الطفل الجبار والديه بواسطة أشعة نظره...
لا يعرف أحد مدى صعوبة تربية طفل جبار، إذ أي حركة تصدر منه قد تسبب كارثة!
هل أخطأنا بتربيته؟


ماذا كنا سنفعل؟ ألم نجده في صاروخ فضائي؟*
فاضطررنا أن نأخذه وهذه هي مكافأتنا
(ريكي)... أمي تبكي لأنني أسأت إلى أبي!
* جاء الطفل الجبار من كوكب كريبتون الذي تفجر...


اعتنينا به طيلة الوقت وحفظنا شخصيته سرًا... آه لا يمكنني أن أحتمل أكثر!
ولماذا نهتم به؟
فهو ليس ابننا!
(ريكي) إنهما ليسا والديّ الحقيقيين!


ولأول مرة عرف الطفل بؤس اليتيم...
لن أسبب إزعاجًا لأحد أكثر!
لا يجدر بالأطفال أن يفرّوا!
وأما أنا فلا يريدني أحد!

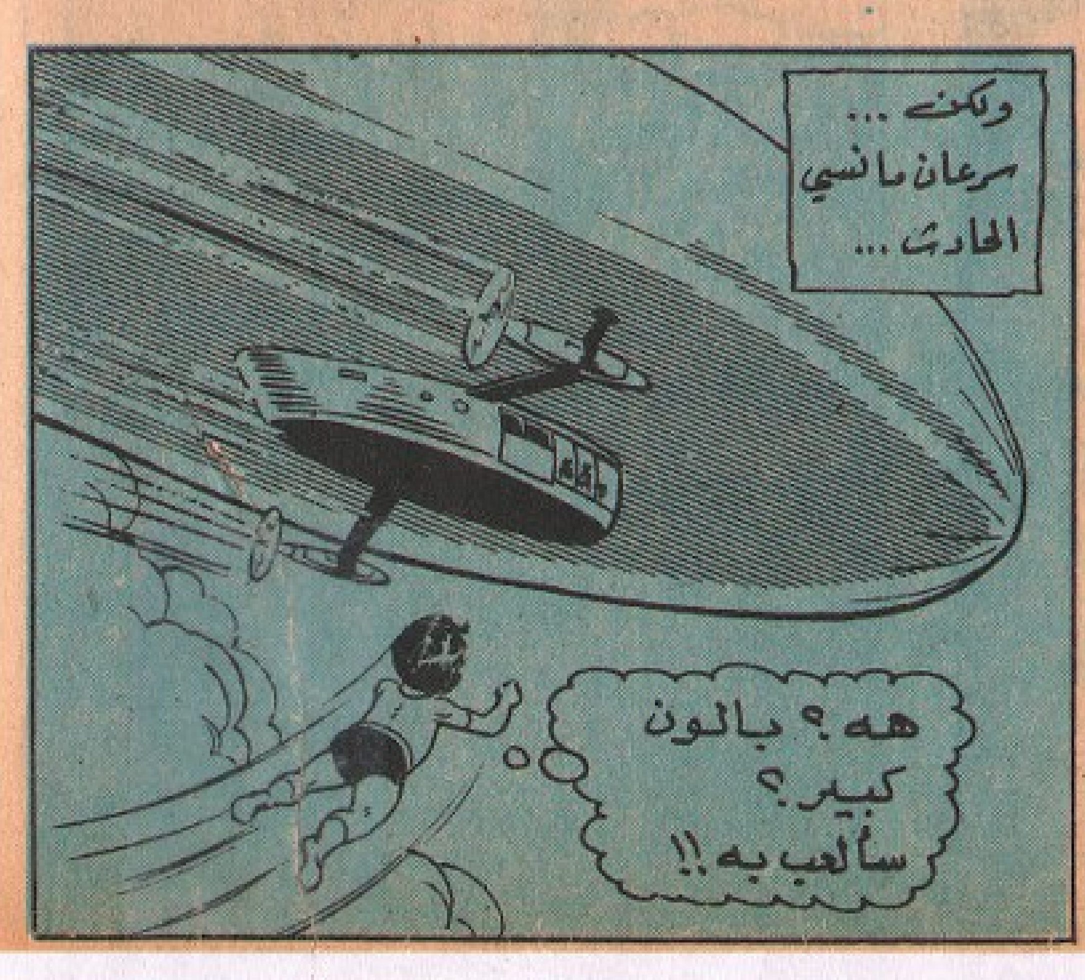

على أية حال لست بحاجة إلى أحد... أنا "جبار"!
وهكذا انطلق الطفل البائس إلى العالم وحيدًا...


ولكن ... عند الصباح كان الطفل قد نسي متاعبه ...
وووي ي
آه ... ما أبدع اللعب! كان أبي يمنعني عن ذلك!
وأما الآن فلا والد لي!


بعد قليل وصل الطفل إلى مقلع الحجارة ...
يا إلهي ... طفل طائر يلعب بقوالب الرخام!
ها ... ها ... ها ... أنا ألعب بقوالب الطوب


آه ... هل أسأت إلى أحد؟
إنتبه! سقطت القوالب!
أركض!


أوشكت أن تقتلنا أيها الشرير!
إذهب عنا!!
الرجال غاضبون ... أظنني أزعجتهم!
أفضل أن أذهب!


ولكن ... سرعان ما نسي الحادث ...
هه؟ بالون كبير؟ سألعب به!!

إن المنطاد مجرد بالون بالنسبة إلى الطفل الجبار ...

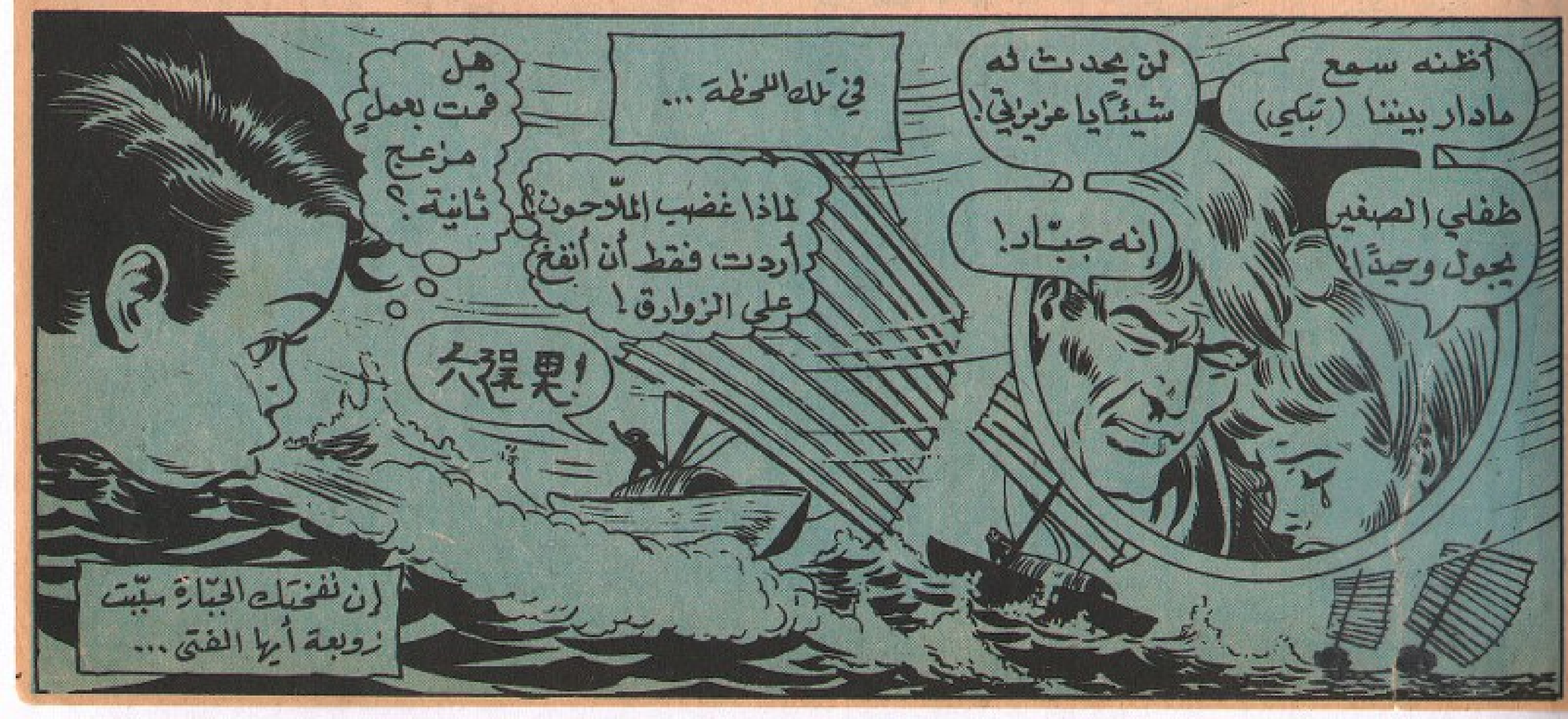
سوف يحطم طائرتنا !

هل هذا ولد طائر أم ماذا ؟

لنطلق الرصاص عليه ونفزعه !

وويي !






وعندما سمع الوالدان المضطربان نشرة الأخبار ...
إنهم يتكلمون عن ابننا « نبيل » !
.. وبعد أن شتت قطيعاً من الفيلة شوهد الطفل العجيب طائراً ...
يجب أن نجده !


أين نبحث عنه ؟
لقد ظهر في خمس قارات خلال الساعة الأخيرة !!
آه ... أريد طفلي (تبكي)


في تلك اللحظة، كان الطفل قد عاد إلى مدينة «مور» ...
ابتعدوا عنه !!
هنالك الطفل الطائر الذي سمعنا به !!
إنه مخلوق غريب !
هل تريدون أن تلعبوا أيها الأطفال ؟
صدقت ياسيدة !


هل أسأت التصرف
الأمهات تبعدن أطفالهن عني !
آه ... كل طفل له أم !


وأنا أريد أماً وأباً !
ولكنني أريدهما شريرين مثلي !
كي أفزعهما واجعلهما يبكيان !
سأبحث عن والدين !


ثم ...
النجدة!
سرق مجهول نقودي ... النجدة!
هذان الزوجان شريران!
ويصلحان ليكونا والديّ!
سأساعدهما
هل تأخذاني وتصبحان والديّ؟
هه؟ كيف اهتدى إلينا هذا الطفل!


إذهب عنا أيها الوقح!
واب
أوشكت أن أكسر يدي!!
إنه صلب لأنه جبار!


أنا قوي وجبار وأطير أيضاً!
أنظر!
هذا هو الطفل الجبّار الذي سمعنا عنه يا أريني
ظننت القصة خرافة ولكنها حقيقية!

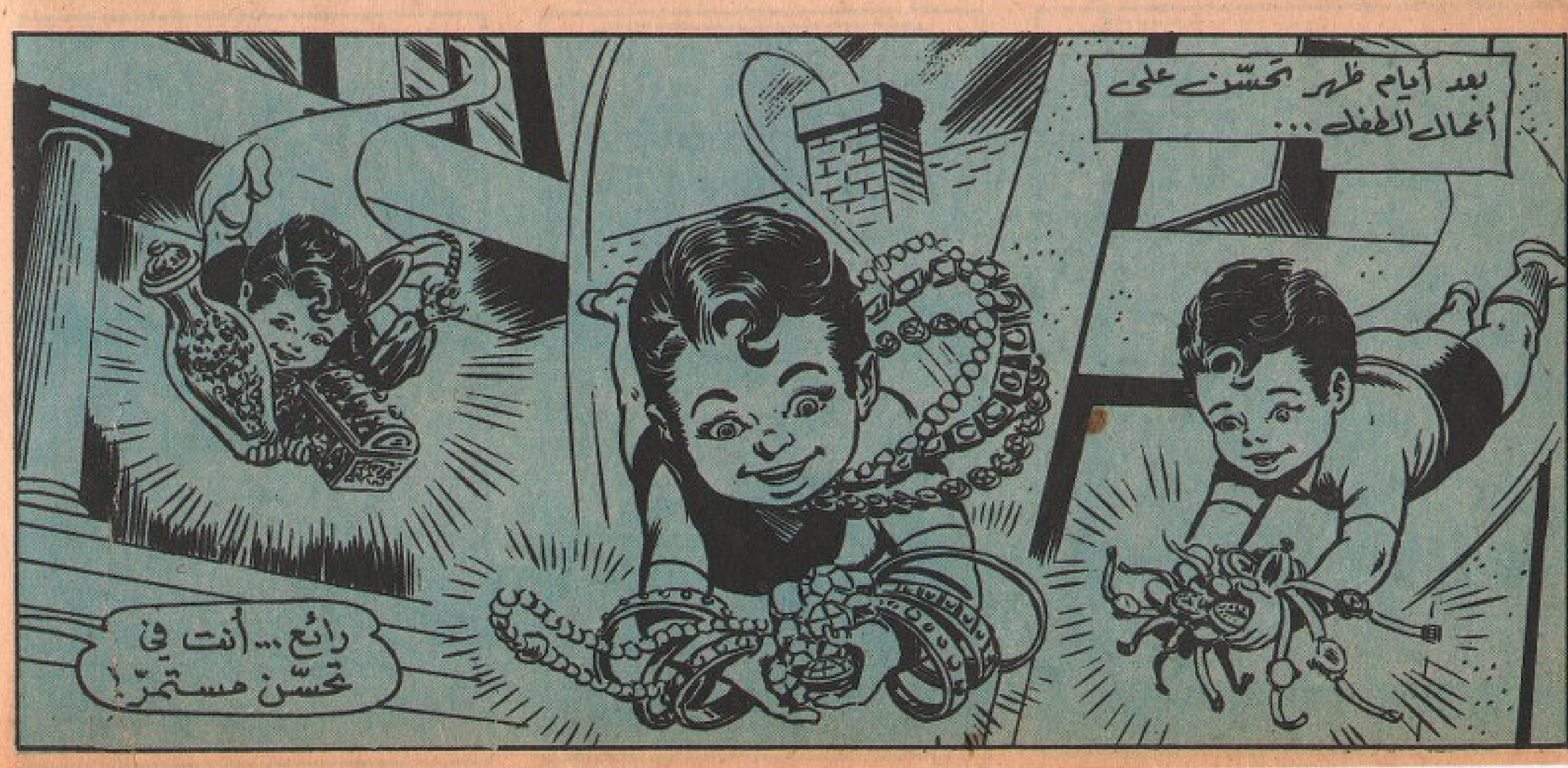

هل تريد أمّاً وأباً؟
... سنصبح والديك!
بكلّ سرور!
الحمد لله سنستريح من السرقة والنشل!
وبوجود هذا الطفل سنصبح أثرياء!
لقد كان سهلاً عليّ أن أجد والدين!


في تلك الليلة...
سيعلمك والدك لعبة إسمها التفتيش!
أدخل من تلك النافذة واحضر لي الأشياء الثمينة الموجودة!


إبحث عن أشياء تشبه هذا!
نعم يا أمي!
آه... سنجمع ثروة طائلة!


ياي... جاء بكيس من المجوهرات!
لا أستطيع الإنتظار!


جئت بكيس من الحلوى الملوّنة!
ألوانها تشبه ألوان عقد أمي!
لا بأس يا ابني!
أنت بحاجة إلى التدريب!


بعد أيام ظهر تحسّن على أعمال الطفل...
رائع... أنت في تحسّن مستمرّ!


وفي منزل "فوزي"...
ترى ماذا احدث لطفلي العزيز؟
لم نسمع شيئاً عن طفلنا منذ أيام!
لنقرأ الأخبار!
هه؟ وقعت حوادث سرقة غريبة في "مور"!


إذا كان المجرم يدخل دائماً عبر النوافذ والداخن العالية ...
... ربما كان المجرم يطير!
نحن نعلم من يستطيع أن يطير!
اخبار


لم يبق سوى مخزن واحد لم يسرق بعد!
وقريباً يأتي دوره!
علينا أن نراقب المخزن!
مخزن المجوهرات
الأزياء
الحلويات
الفراء
إذ يجب أن نستفهم عن "نبيل"!


قضى الوالدان ثلاث ليالٍ يراقبان ثم ...
منظرهما يثير الشك ولكن أين طفلنا؟
هناك رجل وامرأة يكمنان في الظل!
الفراء الثمين


فجأة ...
هل تعجبكما هذه المعاطف؟
الثمين
بالطبع نحن نحب الفراء!
الطفل الجبار!


وفي تلك اللحظة هجم "شريف"...
أيها المجرم الحقير!
حولتما ابننا الصغير إلى لص...
طاخ!
بوف!


لماذا تتدخّل في شؤوني أيها الأحمق ؟


لا تطلق النار !
بوم !
بوم !


وعندئذٍ ثار الطفل كالبركان الثائر ...
انتبه يا ابني لئلا تقتله !
بوم !
فصفعته فقط !
حاول الرجل الشرير قتل أبي وامي ...


ويي يي يي
هه ؟ سيارة البوليس لنفرّ من هنا !
نعم وسأطير بكما !


بعد ذلك ..
مازال اللصان حتى بعد القبض عليهما يهذيان بوجود طفل طائر !
ولكن البوليس يعتقد أن ذلك عذر !
تمنّيت ذلك !


هل أخطأنا يا شريف بعدم اعترافنا للبوليس عن "نبيل"؟
ربما ولكنه، كطفل، لم يدرك أهمية السرقة!
بوظة


ثم أنا متأكد أن العالم سيغفر لنا ذنبنا إذا كانت غايتنا حفظ سر شخصية الطفل الذي سيصبح أعظم بطل في الدنيا!


والى أن يحين الوقت... أنا أسعد أم على وجه الأرض!
عاد طفلي الى البيت!
النهاية





غاغارين

هو : « يوري غاغارين » . ضابط طيار ورائد فضاء سوفياتي بكل ما في معنى الريادة من أبعاد .
ولد في « كجاتسك » قرب «سمو لنسكا» في الاتحاد السوفياتي عام ١٩٣٤ وتوفي قرب « فلاديمير » عام ١٩٦٨ .
يعتبر أول رائد فضائي في التاريخ .

قبله كانت التجارب الفضائية تجري بواسطة الحيوانات (الكلاب مثلاً) المسافرة في أقمار صناعية .

ثم قفز العلم الفضائي قفزة جذرية . ففي ١٢ نيسان ١٩٦١ انطلق غاغارين الى الفضاء على متن العربة « فوستوك » . وقد تطلبت هذه الخطوة الجبارة جهودا جبارة وتمارين شاقة ومضنية قام بها الرائد الكبير بكل جرأة وشجاعة . فكان أول مسافر الى عالم الفضاء نراه ونسمعه عبر الاجهزة وهو يعلو فوق الارض مسافة ٣٠٠ كيلومتر .

وعم الفرح العالم كله . لكن هذا النجاح لم يغير طباع « غاغارين » ولم يشوه نفسيته . فقد ظل لطيفا ، مبتسما ، ومتواضعا .

ولم تكتمل ملحمة البطولة بخاتمة سعيدة . فقد قتل « غاغارين » في حادث طائرة خلال رحلة تجريبية .



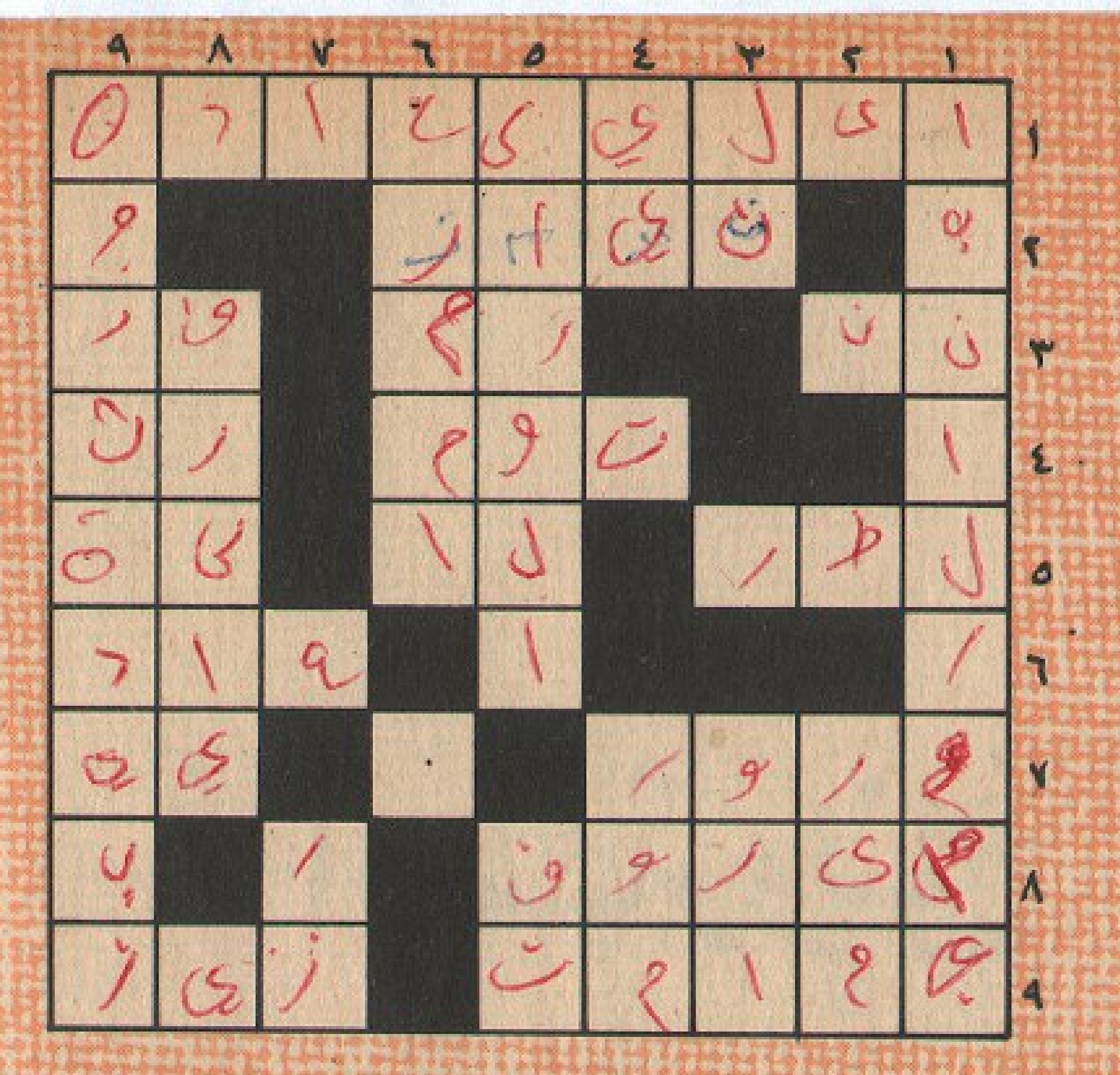
أرمسترونغ

هو « نيل أرمسترونغ » ، أبرز رائد فضائي اميركي حتى الآن ، ولد في «فاباكوميتا» في الولايات المتحدة الاميركية سنة ١٩٣٠ . وهو أول انسان مشى على سطح القمر .

في ٢١ تموز سنة ١٩٦٩ ، وأثناء رحلة « أبولو ١١ » حمل صاروخ ضخم عربة فضائية تحمل رائدين ، وكان قائدها « أدوين ألدرين » .

نزل «نيل أرمسترونغ» من المركبة الى سطح الكوكب الجميل بواسطة سلم معدني صغير . وبعد أن ثبت توازنه بدقة وضع رجله على سطح القمر بينما كانت أجهزة التلفزيون في العالم كله وعبر ٤٠٠ ألف كلم تنتظر هذه اللحظة الحاسمة التي صرح خلالها « أرمسترونغ » بقوله : « انها خطوة متواضعة يقوم بها رجل . ولكنها جبارة بالنسبة الى الانسانية جمعاء .. » .

اعداد : سمير سليمان



كلمات متقاطعة

تقدمة القارئ

جان نقولا سكاف

أفقيا

١ ـ مخرج تلفزيوني •
٢ ـ نهر أوروبي (معكوسة)
٣ ـ حرفان متشابهان ـ ضد حلو « معكوسة » ـ هرب
٤ ـ من الفواكه الصيفية ـ نصف ثرثر
٥ ـ من الاوزان (معكوسة) اداة للتعريف « معكوسة » ـ ثلثي ستة
٦ ـ رجع ـ
٧ ـ من الطيور ـ حرفان متشابهان
٨ ـ الأسم الاول لممثلة عربية
٩ ـ حمامة ـ من الحشرات ـ

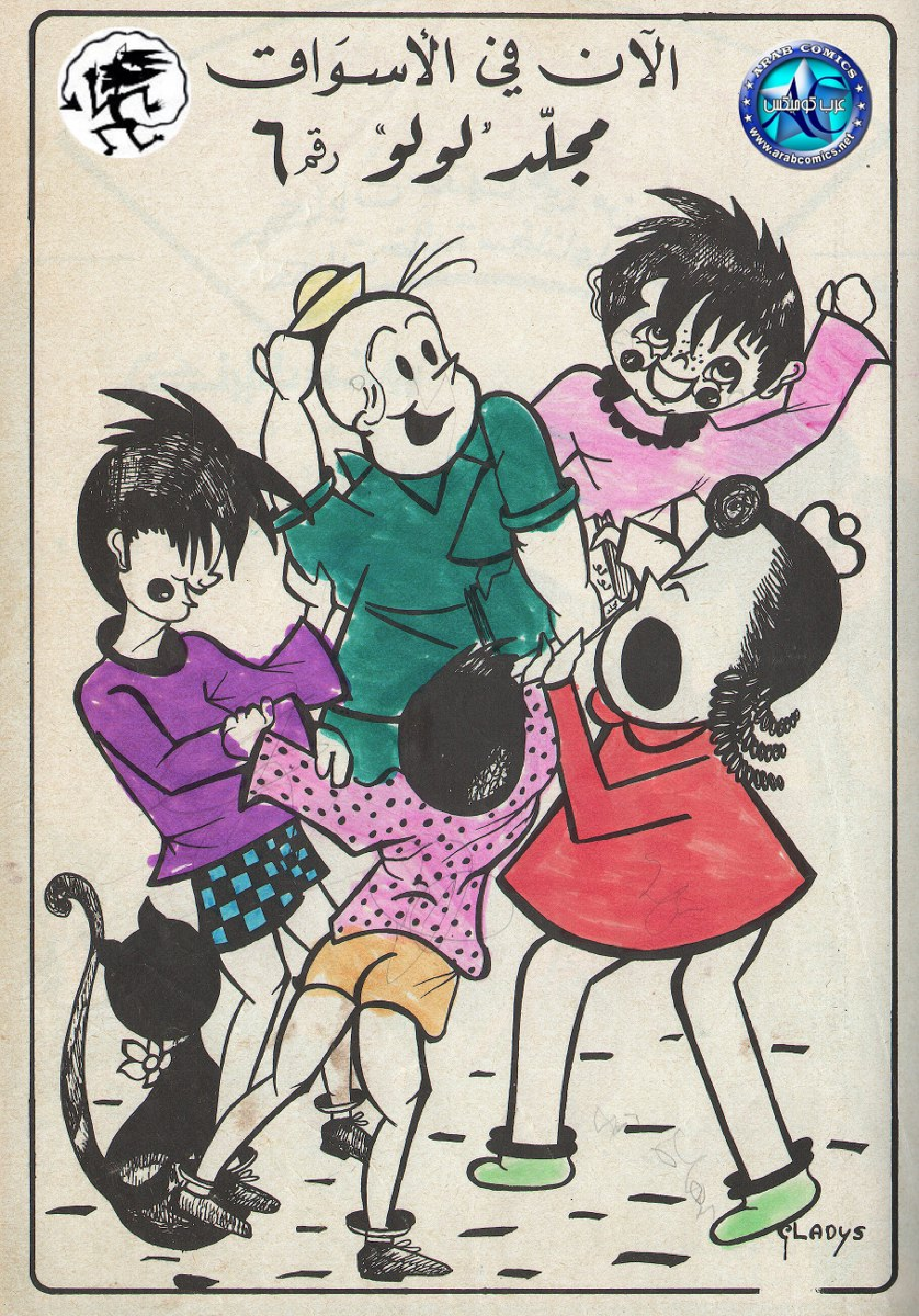
عموديا

١ ـ شاعر عباسي •
٢ ـ غزال •
٣ ـ اداة نصب ـ خلف
٤ ـ حرفان متشابهان ـ مهرب « معكوسة »
٥ ـ سينما في بيروت ـ حرفان متشابهان •
٦ ـ قرية في الجنوب
٧ ـ من الحبوب
٨ ـ سينما في بيروت
٩ ـ ممثلة عربية مشهورة «معكوسة»

الحل:

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	د	ا	ع	س	ي	ل	ي	ا	١
ر			ر	ا	ي	ن		ب	٢
ر	ف		م	ر			ن	ن	٣
ث	ر		ت	و	ت			ا	٤
ة	س		ا	ل		ر	ط	ل	٥
د	ا	ع		ا				ر	٦
ي	ي				ر	و	ر	و	٧
ب		ر		ت	ف	ر	ي	م	٨
ن	ي	ز		ت	م	ا	م	ي	٩

١٩٧٢/١١/٢


الآن في الأسواق
مجلّد "لولو" رقم ٦
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
GLADYS


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا بوعلي
٢. يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان